



TRIỂN LÃM

DỆT TRẢI NGHIỆM THÀNH KÝ ỨC

Triển lãm các tác phẩm của Nina Yiu & Patrick S. Ford.

Triển lãm giới thiệu một bộ sưu tập các vật thể được tạo ra lấy cảm hứng từ cuộc sống và trải nghiệm hàng ngày ở TP Hồ Chí Minh. Dự án khởi đầu với một bản in kỹ thuật số đầu tiên, tạo tiền đề cho các ý tưởng và quyết định của các nghệ sĩ. Sự phát triển của bản in đầu tiên này đồng thời tạo đà cho các thử nghiệm với nhiều chất liệu và kỹ thuật khác nhau, qua đó ảnh hưởng ngược lại đến hướng đi và bản chất của dự án – một quá trình sáng tạo được theo đuổi đến tận cùng.

Các tác phẩm trong triển lãm cho thấy một quá trình nghiên cứu, từ những bản thảo ban đầu đến bản in cuối cùng thông qua một chuỗi thử nghiệm với những chất liệu như cotton thun, cotton đan chéo, lụa chiffon sử dụng các kỹ thuật như in kỹ thuật số, thêu và thậm chí biến thành các sản phẩm thương mại như áo thun, áo dài.

*

Về Nina Yiu

Tiến sĩ Nina Yiu là Quản lý Chương trình của khóa học cử nhân Quản trị Doanh nghiệp Thời trang, Khoa Truyền thông & Thiết kế của Đại học RMIT Việt Nam. Cô có bằng Cử nhân khoa Dệt thời trang / Thiết kế thời trang tại Đại học Manchester Metropolitan (Vương quốc Anh), bằng Cao học Quản trị Doanh nghiệp Thời trang tại Đại học Hong Kong Polytechnic, cũng như bằng Tiến sĩ Giáo dục về Tâm lý học tại Đại học Trung Hoa (Hong Kong) với nghiên cứu tập trung về mô hình Giáo dục Đảo ngược. Trong hơn 10 năm Nina thực hành như một nhà thiết kế và phụ trách kinh doanh cho các thương hiệu bán lẻ quốc tế khu vực Châu Á – Thái Bình Dương, Mỹ và châu Âu. Cô cũng dành năm năm thực hiện công tác truyền thông xoay quanh các chủ đề về bền vững với tổ chức NGO Hiệp hội Môi trường Kinh doanh tại Hong Kong, sau đó làm việc trong ngành Giáo dục Bậc cao trong 10 năm trước khi chuyển đến Việt Nam.

THỜI GIAN

16.11.20 → 22.11.20

[Thêm vào lịch](#)

HÌNH THỨC

[Online](#)
Offline

NGÔN NGỮ

Tiếng Anh

ĐỊA CHỈ

L'Usine Phú Mỹ Hưng
Crescent Mall, Tầng trệt-56, 101 Tôn
Dật Tiên, Tân Phú, Quận 7, TPHCM
L'usine cung cấp không gian độc đáo
cùng các sản phẩm và trải nghiệm sáng
tạo mang đậm cá tính, được lấy cảm
hứng từ Sài Gòn tại đỉnh cao hưng
thịnh của thành phố.

[Chỉ đường](#)

[FACEBOOK](#)
[INSTAGRAM](#)
[YOUTUBE](#)

Tại RMIT, Nina đã phụ trách chính cho các dự án hợp tác với các thương hiệu và tổ chức quốc tế trong các ngành khác nhau – Inditex, Woolmark, H&M, Cotton On, Maison, Takashimaya và Bảo tàng Phụ nữ Việt Nam. Các chủ đề nghiên cứu của Nina gồm lĩnh vực thủ công, công nghệ thời trang, thời trang bền vững, hoạt động sáng tạo và mô hình giáo dục đảo ngược.

Về Patrick S. Ford

Patrick S. Ford hiện sống và làm việc tại TP. HCM và đảm nhận việc giảng dạy tại ĐH RMIT. Ông bắt đầu theo học Nghệ thuật tại Đại học Nghệ thuật Leeds (Anh), tiếp đó là Đại học Northumbria (Anh) – bằng Cử nhân Mỹ thuật, và Đại học RMIT (Úc) – bằng Thạc sĩ Mỹ thuật. Ông có tác phẩm được trưng bày tại các triển lãm cá nhân và nhóm tại khắp châu Âu và châu Á, đồng thời tham gia hơn 100 dự án và triển lãm nghệ thuật. Tác phẩm của ông cũng nằm trong nhiều bộ sưu tập công và tư nhân tại hai châu lục.

Patrick tham gia giảng dạy nhiều bộ môn, phụ trách hướng dẫn các workshop và thực hiện các chuyến tham quan học tập tại các cơ sở giáo dục như Đại học Nghệ thuật Kyoto Saga (Nhật Bản) và Đại học Thành phố Birmingham (Anh). Trước khi tới Việt Nam, ông đã phụ trách điều hành một chương trình đào tạo Mỹ thuật, phát triển khung đào tạo, đánh giá, kiểm định và hướng dẫn thành công khóa sinh viên đầu tiên tốt nghiệp.

Được đào tạo về điêu khắc, Patrick cũng thực hành trong lĩnh vực in ấn và hiện đang thúc đẩy các dự án phát triển phương thức vẽ và biểu diễn, cụ thể liên quan tới Walking Art. Thực hành nghệ thuật của ông thường tâm trung đưa sáng tạo nghệ thuật ra môi trường bên ngoài và khuyến khích sự quan sát, chiêm nghiệm, phản ứng, và lẫn ranh giữa các ngành học.

ĐƠN VỊ TỔ CHỨC



RichEver

ĐƯỢC TỔ CHỨC BỞI



HỢP TÁC CÙNG



TRUYỀN THÔNG & THIẾT KẾ



ĐỐI TÁC



HANOI
CAPITAL



RichEver

matca

WORLD PRESS PHOTO

L'USINE



COHE



© VIETNAM FESTIVAL OF CREATIVITY & DESIGN 2020
ALL RIGHTS RESERVED